

II. SMYČCOVÝ KVARTET

II. STREICHQUARTETT - 2nd STRING QUARTET

„LISTY DŮVĚRNÉ“

„INTIME BLÄTTER“ - „INTIMATE LETTERS“

(1928)

VIOLINO I

I

LEOŠ JANÁČEK
(1854 - 1928)

Andante $\text{♩} = 84$

[Molto meno mosso] (1) [Tempo I]

[Molto meno] (2) [Tempo I]

sul ponticello (3) *mf*

(4) *f*

(5) [Molto meno mosso]

Vla.

Vlc.

8

VIOLINO I

Con moto $\text{♩} = 160$
⑥ *naturale*

mf

ff [*p*]

⑦ *f* ⑧ [*espr.*] [*mf*]

Più mosso $\text{♩} = 88$

⑨ Allegro $\text{♩} = 100$ [*f*]

[*Meno*] 4 *rit. e dim.*

Meno mosso $\text{♩} = 72$

p dolce

Allegro $\text{♩} = 184$

⑩ ⑪ [*f*]

rit. poco a poco *cresc.* *ta tempo* [*f*]

⑫ Adagio $\text{♩} = 72$ [*ff*] *cresc.* *rit.* *p*

Allegro $\text{♩} = 100$

⑬ *f*

Meno mosso $\text{♩} = 63$

⑭ [*espr.*] *rit.* *p*

VIOLINO I

3

1 2 3 4 1 2 3

4 1 2 3

[p] *accelerando e cresc.*

1 2 3 4 (15) 1

ff

2 *accel.* 3 1 2 3

cresc. *sf* *ff* *sf*

Un poco più mosso

1 2 3 4 5

f

rit.

Allegro $\text{♩} = 100$

1 2 3

vla 8

Presto $\text{♩} = 100$

(16) 1 2

3 4

6 6

Adagio [$\text{♩} = 80$]

vlo *mp*

2 2 2

Allegro [$\text{♩} = 108$]

(17) 1 2 3 4 5 6

f *f*

1 2 3 4 8 4

cresc.

3 4 5

f

Grave [$\text{♩} = 63$]

[ff] *[p-ff]*

H 4355

II

H 4355

VIOLINO I

5

9 Andante $\text{♩} = 92$
ff

10 Adagio $\text{♩} = 50$ *sognoso* *pp* *dim.* Presto $\text{♩} = 88$ *f*
[p] *cresc.*

11 Solo *ff* *mf* *ff* *mf* *f* *accelerando*

12 *[a tempo]* *f*

13 Adagio $\text{♩} = 80$ *ff* *f* *espress.* *[rubato]*

14 Allegro $\text{♩} = 126$ *mf* *[espr.]*

15 Vivo $\text{♩} = 80$ *cresc.* *f*

16 *[d = d.]* *fff* *vlc* *ff*

17 Adagio $\text{♩} = 50$ *[pp]* *dim.* $\text{♩} = 80$ *ff* *espress.*

H 4355

VIOLINO I

III

Moderato $\text{♩} = 72$

8 *loco*

mf *sf*

cresc.

(2) [Allegro $\text{♩} = 138$ ($\text{♩} = 44$)]

f *p* *rit.*

(3) Adagio $\text{♩} = 52$ $\text{♩} = 52$

Vla *mf*

(4) *appassionato*

ff

rit. Adagio $\text{♩} = 52$ $\text{♩} = 52$

ff *Vla* *ppp*

(5) *rit.*

pp

Largamente $\text{♩} = 58$

8 *loco*

ff

(6) Presto $\text{♩} = 100$

VIOLINO I

Adagio $\text{♩} = 52$

7

7 *ff*

8 *rit.* *ff* *f*

8 *mf* *cresc. sempre*

8 *cresc.*

9 *Allegro* $\text{♩} = 96$ *f espress.* *rit.* *f*

10 *Andante* $\text{♩} = 72$

11 *Allegro* $\text{♩} = 84$ *mf*

11 *Andante* $\text{♩} = 72$ *f* *p*

12 *Tempo I* $\text{♩} = 72$ *ff* *p*

13 *Adagio* $\text{♩} = 52$ *dim.* *pp* *rit.* *Adagio* $\text{♩} = 52$

14 *Allegro* $\text{♩} = 88$ *rit.* *pp* *ff*

Vla. *pp*

Vla. *pp*

VIOLINO I

IV

Allegro $\text{♩} = 112$

[illegible]

VIOLENO I

9

[♩ = 144]

ff *cresc. sempre* *Vlc.* *acceler.* *molto cresc.*

Molto meno mosso

dolce pp *f* *sf* *sfz*

Allegro [♩ = 112]

rit. *f* *sf* *sfz*

[Andante] [♩ = 60]

molto cresc. *pp* *ppp* *mf espress.*

[p] *ff* *[mf]*

espress. *cresc. molto* *ff* *dim.*

Adagio [♩ = 63]

ppp *pp* *dim.* *fff* *sfz* *sul G*

sul ponticello *furioso* *Vlc.* *trb* *tr#* *trb* *tr#* *trb* *tr#*

H 4355

VOLINO I

sul ponticello
furioso
sul G  VI. II. tr
fff sfz 1